

LA REALIDAD QUE ASOMA

TANGO CANCIÓN

Tonalidad Am

(Escala Am armónica)

Tiempo = 85 / 95 (estribillo)

Duración: 02:27 min.

Letra y Música: Lara Hum

® SADAIC

Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

T = 85
INTRO

5 Dm7 Bm7(b5) Bm7(b5) Am

9 Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

Voy por las ca - lles pro - yec - tan - do el án - gel

13 Am Dm7 Dm7 G#dim7

de tu ca - ri - ta tier - na en ca - da ros - tro del lu - gar.

17 Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

Pue - do i - ma - gi - nar - te en el an - dar e - rran - te

21 Am Dm7 Dm7 Am

de ca - da ca - mi - nan - te que va - ga en la ciu - dad... Y

25 Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5)

vue - lo por los ai - res si a - ca - so te oi-go ha - blar - me;

29 Am Dm7 Dm7 G#dim7

la voz de tu si - len - cio siem - pre di - ce que ven - drás.

LA REALIDAD QUE ASOMA

33 Am G#dim7 Dm7 Bm7(b5) Am

Ten - go — tu pre - sen - cia ron - dan - do_a - quí_en mi san - gre y_el be - so de tu_a -

38 Dm7 Dm7 Am Am E7 Dm7

ro - ma — que_im - preg - na_has - ta_el ro - sal... Es - tás siem - pre — con -

44 Am E7 Bm7(b5) E7 Dm7 Am

mi - go, — es - tás por - que no_ol - vi - do. — Qui -

50 G#dim7 Dm7 Am Dm7 3 Am E7

zás sea és - te_un mo - do — muy tor - pe — de_es-ca-par. Pe - ro_es que

56 E7 Am G#dim7 Am Dm7 Bm7(b5)

— ten - go mie - do_a — la rea - li - dad — que_a - so - ma,

62 Am Bm7(b5) Bm7(b5) G#dim7 E7 E7

— sa - bes que — no_he sa - bi - do — vi - vir sin

68 Dm7

— tu — mi - rar... tás...

1. Am G#dim7 Am G#dim7 2. Am G#dim7 Am

NOTA: Por razones de espacio aquí no figura la letra completa de este tango (2° estribillo). La misma se puede ver y descargar gratis ingresando en la página que se indica debajo, o solicitándola vía e-mail.

<http://www.larahum.blogspot.com.ar/>
larahum@hotmail.com.ar